

Einladung zum Branchentreffen Filmmusik

Liebe Filmschaffende,
liebe Filmmusiker*innen!

Musik spielt heute eine führende Rolle in nahezu allen medialen Bereichen, in denen der atmosphärischen, audiophilen Ästhetik inhaltlich unterstützende Bedeutung zukommt. Ob in Social Media, im Film, Video, in Serien oder im Gaming und in der Werbung – Sounddesign ist ein wesentlicher und bestimmender, integraler Bestandteil dessen, was und vor allem wie wir heute Informationen aufnehmen.

Daher haben wir uns entschlossen, dieses Jahr zum ersten Mal im Rahmen des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg (IFFMH) ein internationales Branchentreffen Filmmusik/ Sounddesign zu organisieren. Von 12.- 16. November bieten wir ein 3 tages online Song Writing Camp unter Leitung der Popakademie Baden-Württemberg an, komplettiert durch eine Konferenz mit Vorträgen und Workshops als hybrides Format zum Thema. Das geplante Netzwerktreffen der Hochschulen im CinEuro Raum zum Thema Filmmusik/ Sounddesign rundet die Veranstaltung ab.

Song Writing Camp

Mit dem Song Writing Camp veranstaltet die Popakademie seit Jahren ein erfolgreiches Format, aus dem schon einige Charterfolge hervorgegangen sind. Dieses Camp widmet sich nun ganz dem Thema Filmmusik. An den 3 Tagen sollen Songs und Scores nach Vorgaben von Filmschaffenden komponiert werden. Die Studenten werden von international renommierten Filmmusiker*innen als Mentor*innen betreut. Das Camp findet komplett online statt.

Open Call: Regisseur*innen, Produzent*innen mit Projekten (fiktional und dokumentarisch) können sich bis 5. November für die Teilnahme bewerben. Hierfür brauchen wir nur eine kurze Synopsis und den Status des Projekts

Bewerbungen bitte an: ackermann@filmcommission-nordbaden.de

Termin: 12. – 14. Oktober 2021

Ort: Cubex One in Mannheim und online

Die Konferenz

Die Konferenz findet als hybrides Format statt, ihr könnt also in Präsenz im Mannheimer Medizintechnologie Zentrum Cubex One oder online teilnehmen.

Das vorläufige Programm:

- Modelle der Wertschöpfung – Royalties und Lizenzierung in Bezug auf Musik im Filmkontext
- Produktion von Trailermusik
- Immersive Sound und Gaming
- Filmmusik in Frankreich

- Workshop: Programmierung von Filmsounds
- Workshop Produktion von Filmmusik

- Panel: Stellenwert von Musik im Kontext von TV- und Filmproduktion

Termin: 15. November

Ort: Cubex One in Mannheim und online

Anmeldung: ackermann@filmcommission-nordbaden.de

Netzwerktreffen Filmmusik/ Sounddesign der Hochschulen des CinEuro Raums

Das Netzwerktreffen der Hochschulen im CinEuro Raum organisiert die Popakademie Baden-Württemberg

Termin: 16. November

Ort: online

Die Musikstadt Mannheim mit ihrem internationalen Renommée als „UNESCO City of Music“, mit ihrer starken Infrastruktur in Kreativ- und Musikwirtschaft bietet alle Möglichkeiten, ein Cluster Filmmusik/ Sounddesign zu etablieren.

Gerne laden wir euch deshalb zu einem ersten Branchentreffen Filmmusik/ Sounddesign in die Musikstadt Mannheim im Rahmen des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg ein.

Initiatoren des Clusters sind die Popakademie Mannheim und NEXT Mannheim.

Wir freuen uns auf euch!

Herzliche Grüße,

Michael Ackermann

Prof. Udo Dahmen

Pascal König

Film Commission Nordbaden, NEXT Mannheim

künstl. Direktor Popakademie BW

Clustermanagement Musik, NEXT Mannheim